**Проект**

по освоению нетрадиционной техники рисования

*(познавательно - исследовательская деятельность)*

*для детей средней группы*

"Краски детства"

Хачецукова Саида Юрьевна

**Цель:** развитие любознательности и творчества детей через расширение их знаний о цвете

**Задачи:**

1. Развивать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления с цветом, его характерными признаками.

2. Использовать интегрированный подход в формировании знаний дошкольников.

3. Пополнять развивающую предметно - пространственную среду в группе.

4. Повысить компетентность родителей по вопросам цветовосприятия дошкольников, а так же в применении цветотерапии.

5. Формировать элементарные естественно- научные представления детей.

6. Расширять перспективы развития познавательно – исследовательской деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

7. Развивать творческое воображение, фантазию.

8. Формировать познавательную активность, логическое мышление, самостоятельность.

9. Эффективное применение цветотерапии.

**Актуальность:**

Ребенок рождается и сразу попадает в многоцветный яркий мир. Ознакомление малыша с миром начинается с восприятия цветных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

В дошкольном возрасте ребенок рисует и лепит, вырезает и конструирует, начинает считать, писать и читать. Освоение знаний и умений во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов. Полноценное умственное развитие и, как его результат, - готовность ребенка к школе – в значительной мере зависит от сенсорного развития.

Огромное значение в сенсорном воспитании имеет формирование представлений общепринятых образцах внешних свойств предметов (сенсорных эталонов). В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки (более светлые и насыщенные). Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат хроматические («цветные») цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета – белый, серый, черный.

До четырёх лет оттенки цвета не играют существенной роли в рисовании. Дети пользуются лишь одним оттенком какого-либо цвета. Всё, что определяется как зелёное он рисует только ярко-зелёной краской, синее – ярко-синей, всё жёлтое – жёлтой, даже, если в наборе красок имеются и другие оттенки этих цветов.

Но уже к четырём-пяти годам, то есть к средней группе- зрительный анализатор сформирован достаточно хорошо, у детей ярко проявляется способность к цветовосприятию, цветоощущению. Дети этого возраста способны различать разнообразные цвета и их оттенки, осознанно пользоваться разнообразием цветов и оттенков в своих работах. У детей возникают вопросы:

*“Как можно выделить зелёное дерево на зелёном лугу? Зелёную гусеницу на зелёном листочке? Белого зайку на белоснежном сугробе?”*

Вот тут необходима помощь взрослых. Ребенка необходимо научить обследовать сочетания цветов, обращать внимание на ритм в расположении цветов, понимать "гармонию" цветов, отличать холодную и теплую цветовые гаммы.

**Паспорт проекта:**

*Вид:*познавательно – исследовательский

*Продолжительность:* краткосрочный

*Срок реализации:* январь

*Проектная группа:* воспитатель, дети средней группы, родители

*Продукт проекта:* лэпбук «Краски детства»

**Предполагаемый результат:**

1. Знание сенсорных эталонов цвета, умение получать новый цвет путем смешивания цветов, знание основных цветов, оттенков.

2. Умение выделять цвет в окружающей среде, сравнивать, называть.

3. Самореализация личности ребенка в художественном творчестве.

4. Заинтересованность детей к экспериментированию с красками.

5. Умение давать оценку своим работам и работам других детей.

6. Эффективное применение цветотерапии.

7. Повышение активности родителей в совместной деятельности с педагогами ДОО с целью закрепления представлений о цвете, сформированных в совместной и самостоятельной деятельности.

**Этапы реализации проекта:**

*1. Подготовительный этап*

-Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта

-Подбор методической литературы

-Подбор наглядно – дидактического материала

-Пополнение развивающей предметно – пространственной среды

*2. Основной (практический этап)*

На основном этапе нашего проекта были проведены различные виды НОД, беседы. Дети играли в подвижные, сюжетно – ролевые и дидактические игры по теме проекта.

Начальной ступенью реализации нашего проекта стала проблемная ситуация: Каким бы мир был, если бы в нем не было красок, откуда краски появились, какими бывают.

Дети рассматривали иллюстрации с древними рисунками, обсуждали увиденное, обращали внимание на древнюю палитру, способы изображения.

Затем мы рассматривали картины современных художников, сравнивали старинную и современные палитры красок. Обратили внимание на то, что художники с помощью различных оттенков одного и того же цвета могут передавать настроение, погодные условия и даже температуру на картине.

У ребят возник вопрос «Как же получаются такие разные цвета». С целью ответа на него, мы познакомились с основными цветами, путями смешивания красок для получения различных оттенков основных цветов. Также изучили понятие «спектр», познакомились с холодными и теплыми оттенками, научились создавать градиент одного и того же цвета.

Следующей ступенью нашего исследования стало ознакомление детей с разными видами красок. Мы пробовали рисовать гуашью, акварелью, пищевыми красками, наблюдали за различиями в изображениях. Так же мы самостоятельно создали натуральные краски из овощей.

Затем мы с ребятами отметили, что разные цвета по- разному влияют на настроение, вызывают разнообразные эмоции. Мы познакомились с красочным языком. Выяснили, какие цвета успокаивают, какие помогают сосредоточиться, а какие могут пригласить фантазию.

Для поддержания интереса к теме проекта мы активно участвовали в художественно – продуктивной деятельности.

Нами были созданы зимние, белоснежные пейзажи, а так же яркие и красочные. Использовали различные техники рисования:

- цветным песком

- тампонирование

- набрызг

- рисование пальчиками и ладошками

- кляксографию

Закрепили изученную тему, мы играли в различные сюжетно – ролевые, подвижные и дидактические игры.

Читали множество сказок и стихов о цветах и красках.

Заключительным мероприятием в нашем знакомстве с миром цветов стало развлечение «Акварельный праздник».

Также в рамках проекта мы активно сотрудничали с родителями.

Разработали множество консультаций, рекомендаций по теме проекта. Среди них «Цвет терапия как эффективное средство сохранения здоровья» и другие.

*3. Заключительный этап*

Заключительный этап нашего проекта:

1. Анализ результатов

2. Оформление лэпбука «Краски детства"

Лэпбук постоянно находится в прямом доступе детей. Он дает возможность ребятам проявлять свое творчество, пользоваться необходимым для них материалом.

В ходе реализации проекта дети научились :

1. Получать новые цвета путем смешивания основных

2. Наблюдать за природными объектами, называть цвета

3. Самостоятельно подбирать цветовую гамму для художественного творчества

4. Экспериментировать с красками

5. Называть виды окрасов у животных

6. Рассматривать картины известных художников, оценивать цветовую гамму

7. Отличать холодную цветовую гамму от теплой

8. Подбирать наиболее выгодное сочетание цветов

9. Создавать краски из овощей и фруктов

10. Называть виды красок «гуашь», «акварель», «пищевые», «натуральные»

11. Подбирать атрибуты для художественного творчества для получения качественного изображения.